

Collège Saint-François d'Assise

Devoirs de français / Secondaire I

Mai 2020

A.- Pièces classiques (*Le Cid*) / (10 points)

Consigne : 3 à 4 lignes par réponse

- 1) Qu'est-ce qui explique le désarroi de Rodrigue ? (Acte I, scène 6) (2 points)
- 2) Pourquoi Rodrigue ne peut-il pas faire machine arrière devant la requête de Don Diègue, son père ? (2 points)
- 3) Comment Rodrigue cherche-t-il le pardon de Chimène ? (Acte III, scène 4) (2 points)
- 4) Montrer que Don Diègue est insensible à la souffrance de son fils. (Acte III, scène 6) (2 points) 5) Chimène veut-elle réellement justice ? (2 points)

B.- Stylistique (10 points)

1.- Placer chacune de ces figures de style au bon endroit (chaque figure est répétée une seule fois) (5 points)

réticence, oxymore, paronomase, allégorie, chiasme, hyperbole, anaphore, métaphore, métonymie et euphémisme.

- a) Là est l'amour, là le plaisir, là le malheur.
- b) Sa riche pauvreté d'esprit fait pitié.
- c) Son cœur se brise en bronze.
- d) Mes notes sont mauvaises, mes parents vont me tuer.
- e) Un roi chantait en bas, en haut mourait un dieu.
- f) Ma vie est un livre ouvert.
- g) La Balance est le symbole de la justice.
- h) Avez-vous déjà lu Molière ?
- i) Il se croit à la hauteur de son poste, et pourtant
- j) Ce sont des pays en voie de développement.

2.- Compléter chacune de ces phrases avec l'un des éléments paronymiques de chaque couple. (5 points)

- a) Ils sont tout de votre intrépidité. (stupéfiés / stupéfaits)
- b) Il nous regardait d'un air vraiment (stupéfié / stupéfait)
- c) Il a obtenu de son contrat pour une durée de six mois. (le prolongement / la prolongation)
- d) La municipalité a décidé de la voie piétonne. (le prolongement / la prolongation)
- e) On voit bien que ce cheval est plutôt (ombrageux / ombreux)
- f) Cherchons un endroit pour nous reposer. (ombrageux / ombreux)
- g) La est une hostilité à ce qui est étranger. (xénophobie / xénophilie)
- h) La est un goût prononcé pour ce qui est étranger. (xénophobie / xénophilie)
- i) Il faut procéder au du sucre. (raffinement / raffinage)
- j) On l'estime beaucoup pour son (raffinement / raffinage)

C.- Grammaire (20 points)

1.- Distinguer circonstancielle de condition et subordonnée interrogative indirecte. (6 points) a)

Je le ferai si tu acceptes

- b) Je me demande si tu acceptes vraiment.
- c) Nous saurons bientôt si nous partirons
- d) Vous resterez avec lui si nous partons pour les Cayes.
- e) Explique-moi si cette affaire est possible.
- f) Explique-moi cette affaire si c'est possible.

2.- Appliquer les règles de la concordance des temps en écrivant les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent. (8 points)

- a) A moins qu'ils ne pas très fatigués, Daniel et Thomas iront au cinéma ce soir. (être)
- b) Tu une belle surprise si tu avais patiente. (avoir)
- c) Il tente de donner une réponse bien qu'il ne pas la question. (comprendre)
- d) Je le lui en parlerai au cas où il se (se présenter)
- e) Ce pommier donnerait plus de fruits à condition qu'il mieux entretenu. (être)
- f) Il aimerait vous rencontrer avant que vous le pays. (quitter)
- g) En admettant que nos parents d'accord, nous irons au concert. (être)
- h) Si nos parents d'accord, nous irons au concert. (être)

3.- Transformer le rapport grammatical de conséquence en rapport grammatical d'opposition et vice versa. (6 points)

- a) Il n'a pas suivi mes conseils si bien qu'il n'a pas atteint son but.

.....

- b) Elle remportera le tournoi bien qu'elle ne soit pas entraînée.

.....

- c) Quoiqu'on ait lavé le sol, la chambre est encore sale.

.....

- d) Le temps est si menaçant que nous avons annulé notre voyage.

.....

- e) Il est tellement gros qu'il ne peut pas passer par cette porte.

.....

- f) Elle ne te pardonnera pas bien que tu lui aies dit la vérité.

.....

Baudelaire Jean-François, professeur